

TEATRO STELLA MARIS

Historia y Patrimonio Cultural

Fundado en **1878** por la Sociedad Italiana de Socorros Mutuos de San Isidro, el Teatro Stella Maris nació como un espacio destinado a la cultura, el encuentro social y la vida comunitaria. Desde sus orígenes acompañó el crecimiento de la ciudad y se convirtió en un punto de referencia para la vida cultural de la región.

Considerado por muchos como el **primer teatro de la Zona Norte**, fue escenario de innumerables acontecimientos artísticos y sociales que marcaron generaciones de vecinos, artistas y espectadores.

Durante gran parte del siglo XX funcionó como **Cine Teatro Las Flores**, consolidándose como uno de los espacios de entretenimiento más importantes de la zona. Por sus instalaciones pasaron compañías teatrales, músicos, ciclos cinematográficos y eventos que forman parte de la memoria colectiva de San Isidro.

Entre los capítulos más destacados de su historia se encuentra la presentación de **Carlos Gardel en 1933**. La visita del máximo referente del tango argentino convirtió al Stella Maris en parte del patrimonio cultural ligado a una de las figuras más emblemáticas de nuestra historia artística.

El Teatro Stella Maris también fue elegido como **primera sede de Zona Norte para las instancias oficiales del Mundial de Tango**, reafirmando su relevancia dentro de la actividad cultural argentina y su permanente vínculo con las expresiones artísticas populares.

Por su valor patrimonial e histórico, el edificio conserva gran parte de su identidad original. Su fachada, espacios interiores y numerosos detalles arquitectónicos reflejan el espíritu de la época en que fue construido y constituyen un testimonio vivo del legado de la comunidad italiana que impulsó su creación.

La preservación del Teatro Stella Maris no implica únicamente conservar una fachada o un edificio histórico. Significa proteger una parte de la memoria cultural de San Isidro. Por ello, muchos espacios mantienen características propias de fines del siglo XIX, permitiendo que quienes lo visitan puedan experimentar la atmósfera y el espíritu con los que fue concebido.



En **2010** comenzó una nueva etapa de recuperación, puesta en valor y renovación integral. Se realizaron importantes mejoras edilicias y técnicas, preservando la identidad histórica del edificio y fortaleciendo el vínculo que el teatro mantiene con la comunidad de San Isidro.

Más que un edificio histórico, el Stella Maris es un símbolo cultural de la ciudad. Un espacio donde la memoria, la cultura y el arte continúan encontrándose sobre un mismo escenario desde hace más de 145 años.

HITOS HISTÓRICOS

1878 – Fundación del Teatro Stella Maris por la Sociedad Italiana de Socorros Mutuos.

Primeras décadas del siglo XX – Consolidación como espacio cultural de referencia.

1933 – Presentación de Carlos Gardel en el escenario del teatro.

Siglo XX – Funcionamiento como Cine Teatro Las Flores.

Mundial de Tango – Primera sede de Zona Norte para instancias oficiales del certamen.

2010 – Recuperación, puesta en valor y renovación integral del edificio.

Actualidad – Referente cultural y patrimonial de San Isidro.

